

INGLÉS ORAL E INGLÉS GRAMATICAL 2º BACHILLERATO

ASIGNATURA: INGLÉS ORAL

0. El método utilizado.

En esta asignatura el libro a utilizar es *Natural English Upper-Intermediate* de la editorial Oxford, enfocado principalmente al desarrollo de la comunicación oral (conversaciones, debates, vocabulario y audiciones) y también a la comunicación escrita (distintos tipos de escritos: carta formal e informal, cuestionarios, artículos, etc.).

Este libro está compuesto por doce unidades que versan sobre temas como: iniciar y mantener conversaciones, viajes, educación, mundo empresarial, etc.)

1. Uso del método.

Cada unidad presenta una serie de secciones que se trabajarán en un periodo de 6 sesiones.

1 - Introducción del tema, con las expresiones coloquiales a aprender para poder mantener una conversación sobre este tema.

2 - Lectura comprensiva de un texto sobre el tema de la unidad y aprendizaje del vocabulario no conocido. Se realizan los ejercicios de la lectura de forma oral.

3 - Audiciones de personas de distintas nacionales manteniendo conversaciones sobre el tema tratado en la unidad. Realización de ejercicios sobre la actividad.

4 - Análisis de algunos aspectos gramaticales y de pronunciación útiles para el desarrollo de la conversación (siempre son aspectos no estudiados en inglés gramatical).

5 - Vocabulario ampliado sobre el tema estudiado en la unidad.

6 - Trabajos en grupos para escenificar lo aprendido, puesta en práctica de lo aprendido en clase.

7 - Aprendemos correctamente la forma escrita de un formulario, e-mail, carta formal e informal, un artículo, resumen, etc., teniendo en cuenta el registro, es decir, si es un documento oficial, carta a un amigo, artículo periodístico...

2. Tipo de tareas para realizar en casa.

Para poder afianzar lo aprendido, las tareas a realizar se harán en clase de forma oral, lo que permitirá un mayor uso de la lengua, salvo la parte escrita donde los alumnos tendrán que preparar un escrito correspondiente a la unidad, con una frecuencia de quince días. Excepcionalmente, se les pedirá a los alumnos que trabajen textos complementarios de fuentes reales para que los lean, busquen vocabulario e interpreten el texto. Se analizarán y revisarán en clase.

Además de estas tareas, los alumnos tendrán que preparar un Project oral sobre un tema dado, que será expuesto en clase y evaluado por el profesor anglófono.

3. Uso de TICs.

El uso de las TICs está muy presente en el aula, de forma que las clases tengan un carácter más ameno e enriquecedor, es decir, el alumno puede aprender aspectos de la lengua inglesa, escuchando distintos acentos y pronunciaciones, además de distintos aspectos de la cultura inglesa y americana, entre otras.

- Para esto se pondrán audiciones casi diariamente, videos con personas de distintas nacionalidades hablando sobre aspectos de la cultura inglesa.
- Visionado de películas, al menos dos en el curso, una en febrero y otra en junio.
- Audición de canciones actuales e interpretación de las mismas.
- Realización de actividades con el ordenador y la pizarra digital, tanto en el aula como en el laboratorio de ordenadores, para poner en práctica lo aprendido sobre fonética y vocabulario.

3. Criterios de calificación.

Dado que en este curso hay tres trimestres, se realizarán dos pruebas escritas a lo largo de cada uno de ellos y un Project oral, que será evaluado por el profesor anglófono.

1^{er} parcial: vocabulario, audición, lectura y composición escrita.

Global: dictado, traducción de un texto, lectura comprensiva y composición escrita.
Final trimestre: vocabulario, audición, lectura y composición escrita.

Project oral: Se indicará al alumno con mucha anterioridad el tema y la fecha prevista para la realización de la prueba oral, de modo que se pueda ir preparando en casa sin presión.

En cada examen escrito todas las secciones deben contestarse, de otro modo, no se aprobará, aunque la media entre el resto de secciones dé una calificación de aprobado.

A la hora de evaluar se tendrán en cuenta los siguientes puntos: (Assessment Criteria for the Topic):

- Word order
- Tenses
- Fluency speaking
- Pronunciation
- Coherence
- Presentation
- Full information

La evaluación es continua en cuanto a contenidos y sumativa en calificaciones.

El alumno deberá tener al menos dos evaluaciones superadas para aprobar la asignatura.

Si el alumno no realiza los ejercicios correspondientes durante cinco días, el profesor se reserva el derecho a aprobarle la evaluación.

ASIGNATURA: INGLÉS GRAMATICAL

0. El método utilizado.

En esta asignatura el libro a utilizar es *Move on 2º Bachillerato* de la editorial Oxford, enfocado principalmente al desarrollo de la comunicación oral (textos a discutir, vocabulario –con frases idiomáticas y “phrasal verbs” y audiciones) y también a la comunicación escrita (distintos tipos de escritos: carta formal e informal, redacciones de opinión y discursión, etc, distintos puntos gramaticales).

Este libro está compuesto por seis unidades (sin incluir la de revisión de inicio) que versan sobre temas como: iniciar y mantener conversaciones, viajes, educación, mundo empresarial y periodístico, deportes, etc.)

2. Uso del método.

Cada unidad presenta una serie de secciones donde se trabajarán las distintas habilidades: “Reading, writing, listening, speaking” por medio de gramática, audiciones, textos complementados con ejercicios de vocabulario y debates, tratamiento de situaciones cotidianas, ejercicios de autoevaluación. El sistema que se tratará en clase para el aprendizaje de la materia sería el siguiente:

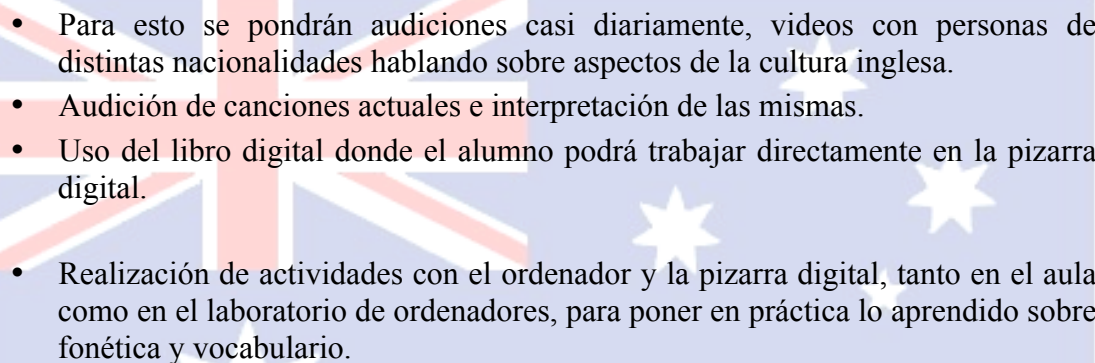
- 1 - Introducción del tema, con las expresiones coloquiales y vocabulario a aprender para poder mantener una conversación sobre este tema.
- 2 - Lectura comprensiva de un texto sobre el tema de la unidad y aprendizaje del vocabulario no conocido. Se realizan los ejercicios de la lectura de forma oral y escrita (“true-false, multiple choice, phrasal verbs”, debates, preguntas para reflexionar,...).
- 3- Presentación de la gramática desde el punto más sencillo al más complicado, casos y ejercicios de consolidación y comprensión.
- 4- Uso de la lengua con introducción de nuevo vocabulario, colocación de los elementos de una oración, frases idiomáticas y “phrasal verbs”,...
- 5 - Audiciones de personas de distintas nacionales o acentos manteniendo conversaciones sobre el tema tratado en la unidad. Realización de ejercicios sobre la actividad.
- 6 - Análisis de algunos aspectos fonéticos útiles para el desarrollo de la conversación (siempre son aspectos no estudiados en inglés gramatical).
- 8- Trabajos en grupos para escenificar lo aprendido, puesta en práctica de lo aprendido en clase.
- 7 – Aprendemos correctamente la forma escrita de un formulario, e-mail, carta formal e informal, un artículo, resumen, etc., teniendo en cuenta el registro, es decir, si es un documento oficial, carta a un amigo, artículo periodístico...

2. Tipo de tareas para realizar en casa.

Para poder afianzar lo aprendido, los alumnos tendrán que preparar un escrito correspondiente a la unidad, con una frecuencia de quince días. Excepcionalmente, se les pedirá a los alumnos que trabajen textos complementarios de fuentes reales para que los lean, busquen vocabulario e interpreten el texto. Se analizarán y revisarán en clase. Los ejercicios del cuadernillo “Workbook” se harán en su mayoría en casa corrigiéndolos después en clase, cada día llevarán varias actividades de dicho libro (unas cuatro o cinco). El inglés como cualquier lengua también requiere un tiempo de estudio diario comparando las distintas estructuras, memorizando nuevo vocabulario, relacionando la posición de los elementos en una oración,...

4. Uso de TICs.

El uso de las TICs está muy presente en el aula, de forma que las clases tengan un carácter más ameno e enriquecedor, es decir, el alumno puede aprender aspectos de la lengua inglesa, escuchando distintos acentos y pronunciaciones, además de distintos aspectos de la cultura inglesa y americana, entre otras.

- 
- Para esto se pondrán audiciones casi diariamente, videos con personas de distintas nacionalidades hablando sobre aspectos de la cultura inglesa.
 - Audición de canciones actuales e interpretación de las mismas.
 - Uso del libro digital donde el alumno podrá trabajar directamente en la pizarra digital.
 - Realización de actividades con el ordenador y la pizarra digital, tanto en el aula como en el laboratorio de ordenadores, para poner en práctica lo aprendido sobre fonética y vocabulario.

5. Criterios de calificación.

La evaluación es continua en cuanto a contenidos y sumativa en calificaciones. El alumno deberá tener al menos dos evaluaciones superadas para aprobar la asignatura. Si el alumno no realiza los ejercicios correspondientes durante cinco días, el profesor se reserva el derecho a aprobarle la evaluación.

No se podrá dejar en blanco ninguna sección del control . (Grammar, writing, listening, reading).

Si el alumno no realiza los ejercicios correspondientes durante cinco días, el profesor se reserva el derecho de aprobarle la evaluación.

Será imprescindible entregar proyectos y resúmenes de la lectura obligatoria.

6. Contenidos a dar en 2º Bachillerato (oral y gramatical).

Van divididos en los siguientes aspectos:

1.Escuchar, hablar y conversar.

Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado, atención a los distintos acentos.

- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos, con el fin de contestar en el momento.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales y secundarias o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales sobre temas diversos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje.

Hablar y conversar:

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Participación de forma respetuosa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión.

2. Leer y escribir.

Comprensión de textos escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Identificación de las ideas principales y secundarias.
- Organizar la información distinguiendo las distintas partes del texto.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.

Composición de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización del texto.
- Elaboración de distintos proyectos como creación de un periódico, folleto, encuesta, concurso,..

3. Conocimiento de la lengua.

I. Conocimientos lingüísticos:

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias del currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

II. Reflexión sobre la lengua.

A) Funciones de lenguaje y gramática.

1. Dar y pedir opiniones y consejos. Persuadir, advertir, argumentar.

- Oraciones de relativo especificativas y explicativas.
 - Oraciones subordinadas consecutivas introducidas por *so/such/that*,...
 - Should/had better*,...
 - Nexos: *Although, even if, in spite of*,...
2. Solicitar información utilizando preguntas indirectas. Referirse a una información recibida anteriormente utilizando verbos específicos.
 - Estilo indirecto: Preguntas, afirmaciones, órdenes, sugerencias.
 - Estilo indirecto con los siguientes verbos introductorios: *Accept, advise, agree, apologise, ask, beg, declare, explain, insist, invite, offer*,...
 - Prefijos, sufijos para la formación de palabras.
 3. Narrar acontecimientos, películas, biografías. Planificar el relato, respetando las técnicas de expresión.
 - Subordinadas de finalidad introducidas por *so (that), /in order) to, in order not to, so as to, so as not to*.
 - Adjetivo+*enough/too*+adjetivo.
 - Uso del infinitivo después de ciertos verbos (*hope, begin, remember*,...) y adjetivos (*easy to understand, pleased to see you*,...), uso del gerundio después de ciertos verbos.
 - Phrasal verbs.
 - Verbos preposicionales.
 4. Formular hipótesis y especular. Establecer condiciones y hablar de verdades generales. Expresar quejas, deseos y sentimientos de pesar y arrepentimiento.
 - Oraciones condicionales (reviser los tres tipos) con *unless/as long as/ providing that*,...
 - Futuro con *will*.
 - Wish*+pasado simple (*I wish you were*...) o pasado perfecto (*I wish I hadn't*...).
 - Wish*+*would* (*I wish you would*...).
 5. Describir detalladamente el aspecto físico y el carácter de una persona real o imaginaria.
 - Orden de adjetivos y adjetivos compuestos.
 - Phrasal verbs* para explicar rasgos de carácter o modos de comportamiento.
 - Participio de presente o pasado.
 - Expresiones idiomáticas.
 6. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Dar explicaciones. Conectores: *For this reason, in addition, moreover, on the other hand, because, whereas, for example, consequently*,...
 - Verbos (*regret/remember*...)+gerundio(-*ing*)/*to*+infinitivo.
 - Formación de palabras por composición y derivación.

7. Analizar cambios en diferentes lugares, cosas y en la sociedad. Hacer suposiciones o referencias a acciones pasadas.
 - Voz pasiva con uno o dos sujetos. Caso causativo.
 - Presente perfecto continuo y simple.
 - Pasado perfecto continuo y simple.
 - Need/needn't+infinitivo.
 - Have/get+something+participio.
 - Could/may/might/must/should/ought to+have+participio.
8. Expresar sentimientos y hablar de las relaciones personales. Verbos pronominales seguidos de adjetivos: *look angry, smell nice,...*

B) Léxico.

1. Relacionado con los temas tratados: Experiencias, trabajo, estudios, medio ambiente, relaciones personales, noticias, ocio, intereses, lugares, transportes, viajes, páginas web, programas de televisión,...
2. Fórmulas y expresiones.

C) Fonética.

1. Pronunciación. Fonemas de especial dificultad: /s/ en posición final,... Fórmulas débiles: *Was/were/been,...*
2. Acentuación de palabras y frases.
3. Entonación de frases.
4. Ritmo.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: Diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
- Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: Digitales y bibliográficos.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias,
- Reflexión y aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación.
- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

