



## **CONTENIDOS ESENCIALES DE LENGUA INGLESA DE 3º DE ESO**

### **CONTENIDOS DEL CURSO**

Para superar la asignatura de lengua inglesa los alumnos deben superar los siguientes objetivos mínimos:

#### **VOCABULARIO**

- El trabajo, el colegio, la amistad, hábitos y rutinas.
- Describir a personas y objetos.
- La ropa: vestir y comprar ropa.
- El medio ambiente y la salud.
- Las vacaciones: medios de transportes, contratar viajes en agencias...
- Relaciones personales y sociales, educación, ocio, alimentación, lugares, planes, biografías, etc.

#### **GRAMÁTICA**

- Presente simple y continuo. Presente simple con adverbios de frecuencia
- Adjetivos en posición atributiva y predicativa.
- El futuro: 'will + infinitive' para expresar decisiones espontáneas predicciones , 'be going to + infinitive'. Presente continuo.
- Adjetivos en grado comparativo (superioridad, igualdad e inferioridad). Superlativo (se incluyen adverbios).
- La oraciones condicionales: (cero, uno y dos)
- Preposiciones de lugar: 'under', 'between', 'on the left', 'behind' etc. Preposiciones de tiempo.
- 'Like / love / dislike / don't like / hate' + sustantivo / verbo en -ing.
- Marcadores del discurso: conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación.
- Pasado Simple de verbos regulares e irregulares. Pasado continuo. Contraste. Expresiones temporales: 'ago/since/for/after/before/then' etc.
- Presente Perfecto + 'ever/never/just' y pasado simple. 'When'.
- Presente con valor de futuro. 'Be going to + verb'. Adverbios y frases adverbiales: 'tomorrow', 'next week' etc
- Verbos modales: 'Can', 'could' 'must / mustn't', 'should / shouldn't' / To be allowed.
- Gerundios (función sujeto y después de preposición)
- Estilo indirecto: 'statements', 'questions' and 'commands'
- Expresar cantidad: 'Much/many/a lot of + sustantivo'. 'Too + adjetivo'. 'Not + adjetivo + enough'



## **SPEAKING**

- Presentaciones y exposiciones sencillas e individuales de cinco minutos sin leer utilizando el vocabulario visto en cada unidad.
- Entonación de frases.
- Ritmo.

## **LISTENING AND READING**

- Desarrollar la comprensión de información general y específica en las diversas audiciones.
- Escuchar canciones y completarlas.
- Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma siendo capaces de extraer información general y específica.

## **WRITING**

- Hacer breves composiciones usando expresiones dadas.
- Textos narrativos, descriptivos, cartas formales e informales, biografías.

## **PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGÍA**

Cada unidad presenta una serie de secciones que se trabajarán durante la clase en una serie de diferentes sesiones:

- 1 - Introducción de la unidad, que consistirá en una breve presentación de los temas a tratar a lo largo de la unidad.
- 2 - Lectura comprensiva de un texto sobre el tema de la unidad y aprendizaje del vocabulario no conocido. Se realizan los ejercicios de la lectura de forma oral y escrita.
- 3 - Audiciones de personas de distintas nacionalidades manteniendo conversaciones sobre el tema tratado en la unidad. Realización de ejercicios sobre la actividad, tanto a nivel escrito como oral.
- 4 - Análisis de algunos aspectos gramaticales y de pronunciación útiles para el desarrollo de la conversación (siempre son aspectos no estudiados en inglés gramatical). Los auxiliares de conversación jugarán un papel fundamental en estas secciones, haciendo clases más participativas y animando a que el alumno hable inglés en todo momento.
- 5 - Vocabulario ampliado sobre el tema estudiado en la unidad.
- 6 - Trabajos en grupos para escenificar lo aprendido, puesta en práctica de lo aprendido en clase.
- 7 - Aprendemos correctamente la forma escrita de un formulario, e-mail, carta formal e informal, un artículo, resumen, etc., teniendo en cuenta el registro, es decir, si es un documento oficial, carta a un amigo, artículo periodístico...
- 8 - El uso de las TICs está muy presente en el aula, de forma que las clases tengan un carácter más ameno e enriquecedor, es decir, el alumno puede aprender aspectos de la lengua inglesa,



escuchando distintos acentos y pronunciaciones, además de distintos aspectos de la cultura inglesa y americana, entre otras.

- Para esto se pondrán audiciones casi diariamente, videos con personas de distintas nacionalidades hablando sobre aspectos de la cultura inglesa.
- Visionado de películas, al menos dos en el curso.
- Audición de canciones actuales e interpretación de las mismas.
- Realización de actividades con el ordenador y la pizarra digital, tanto en el aula como en el laboratorio de ordenadores, para poner en práctica lo aprendido sobre fonética y vocabulario.

### **Métodos Evaluativos**

1. Evaluación continua en cuanto a contenidos y sumativa en calificaciones.
2. Habrá dos controles por evaluación, como mínimo. No se puede dejar ninguna sección en blanco para aprobar el control.
3. El cuaderno y el 'workbook' han de ser entregados a tiempo.
4. Será imprescindible la realización de proyectos y los ejercicios del libro de lectura obligatoria
5. Los alumnos que no alcancen los objetivos mínimos de curso y aquellos que tengan una nota media de suficiente llevarán trabajo de verano.