



Colegios  
"El Valle"

# Actividades de verano 2016

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

5º Ed. Primaria  
Lengua Castellana

<http://lenguadeprimaria.com>

## COMPRENSIÓN LECTORA

En la prueba de comprensión rodea con un círculo una de las tres letras: a, b, c.

### EL GIGANTE EGOÍSTA

Los niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del Gigante.

Un día, el Gigante, que era muy egoísta, tomó la decisión de prohibir a los niños jugar en su jardín. Pero cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, excepto el jardín del Gigante. La Nieve y la Escarcha se quedaron en el jardín para siempre.

Así siempre fue allí invierno. Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta.

Una mañana, estaba todavía el Gigante en la cama, cuando oyó cantar a un jilguero. Los niños habían entrado en el jardín por un agujero, y con ellos volvió la primavera. Los árboles se habían cubierto de hojas, los pájaros volaban piando alegremente, las flores se asomaban entre la hierba verde.

Y el Gigante se sentía feliz en el jardín jugando con los niños.

Oscar Wilde

### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Dónde acostumbraban a jugar los niños?

1. En el jardín del enano.
2. En el jardín del Gigante.
3. En el parque del Gigante.

¿En qué estación juegan los niños?

1. En otoño.
2. En verano.
3. En primavera.

El Gigante era muy...

1. Egoísta.
2. Generoso.
3. Optimista.

¿Qué oyó cantar el Gigante?

1. A un loro.
2. A un canario.
3. A un jilguero.

### EL GATO CON BOTAS

Había una vez un molinero tan pobre que, al morir, sólo dejó en herencia el molino a su hijo mayor y un gato al menor.

El pobre chico estaba muy triste.

-Amo mío, no te pongas así, déjame tus botas y haz lo que te diga, vámonos pues.

-¿De quién son estas tierras y rebaños?

-Del terrible ogro del castillo.

-Desde ahora son del Marqués de Carabás, así lo diréis cuando pase el rey.

Cuando el rey llegó, preguntó a un pastor:

-¿De quién son estos rebaños?

-De Marqués de Carabás.

-¿Y de quién son estas tierras?

- También, señor.

Mientras tanto, el gato hizo que su amo se desnudara y se bañase en el río. Le escondió sus pobres ropas y esperaron la llegada del rey.

-¡Auxilio, Majestad, han robado los vestidos de Carabás!

El rey, al oírle, hizo parar la carroza inmediatamente.

-Soldados, en seguida, ayudad al Marqués de Carabás, -ordenó el rey, mientras descendía de su carroza para saludarle personalmente-.

Entre tanto, el gato preguntaba al ogro:

-¿Sois vos el mago que puede transformarse en cualquier animal?

-¡Sí!

-¡No me lo creo, demostrádmelo!

El ogro cayó en la trampa cuando le dijo:

-¿Podéis convertiros también en un ratón?

-¡Ja, ja, pues claro!

Al instante el gato se lo comió.

Precisamente entonces llegaron el rey y el Marqués al castillo:

-Entrad, Majestad, a la humilde mansión del Marqués de Carabás.

Gracias a la astucia del gato con botas, su amo, el hijo del molinero, pudo casarse con la hija del Rey y vivir feliz con ella toda su vida.

Cuento clásico

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué le dejó en herencia al menor?

1. Una liebre.
2. Un conejo.
3. Un gato.

¿Qué le dejó el pobre chico?

1. Unas botas.
2. Unos zapatos
3. Un sombrero.

¿Qué trampa le puso el gato al ogro?

1. Que se disfrazara de payaso.
2. Que se disfrazara de ratón.
3. Que se alejara para siempre.

¿Con quién se casó el hijo del molinero?

1. Con la sobrina del rey.
2. Con la prima del rey.
3. Con la hija del rey.

## LAZARILLO DE TORMES

Acaeció que, llegando a un lugar que llaman Almorox, al tiempo que cogían las uvas, un vendimiador le dio un racimo de ellas en limosna.

Acordó de hacer un banquete, así por no poderlo llevar como por contentarme: que aquel día me había dado muchos rodillazos y golpes. Sentémonos en una valladar y dijo:

-Ahora quiero yo usar contigo de una liberalidad, y es que ambos comamos de este racimo de uvas y que hayas de él tanta parte como yo. Partirlo hemos de esta manera: tú picarás una vez y yo otra, con tal que me prometas no tomar cada vez más de una uva.

Yo haré lo mismo hasta que lo acabemos, y de esta suerte no habrá engaño.

Hecho así el concierto, comenzamos; mas luego al segundo lance, el traidor mudó propósito, y comenzó a tomar de dos en dos, considerando que yo debería hacer lo mismo. Como vi que él quebraba la postura no me contenté ir a la par con él; más aún pasaba adelante: dos a dos y tres a tres y como podía las comía. Acabado el racimo, sostuvo un poco el escobajo en la mano, y, meneando la cabeza, dijo: - Lázaro: engañado me has. Juraré yo a Dios que has comido las uvas de tres a tres.

-No comí -dije yo-; mas, ¿por qué sospecháis eso?

Respondió el sagacísimo ciego:

-¿Sabes en qué veo que las comiste de tres a tres?

-En que comía yo dos a dos y callabas.

Anónimo

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

¿A qué lugar llegaron?

1. A Cuenca.
2. A Toledo.
3. A Almorox.

¿Qué le dio el vendimiador?

1. Una botella de vino.
2. Un racimo de uvas.
3. Una bodega.

¿Qué hicieron con el racimo de uvas?

1. Se lo comieron.
2. Decidieron venderlo.
3. Se les perdió.

¿Cómo supo el ciego que Lázaro comía de 3 en 3 uvas?

1. Porque no era ciego.
2. Porque siempre comía Lázaro de 3 en 3.
3. El ciego tomaba de 2 en 2 y Lázaro callaba.

## LA RATITA PRESUMIDA

Hace muchos años había una ratita tan hacendosa, que una mañana barría en el portal de su casa y se encontró una moneda.

Con el dinero no sabía qué hacer, pero finalmente se compró un lazo para presumir.

Se encontró tan preciosa que quiso casarse pronto y enamorar a algún tonto que la quisiese por esposa. Un día, presumía por la ventana y acertó a pasar un pato que, el ver a nuestra amiga, le dijo:

-¿Quieres casarte conmigo?

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Cua, cua! -respondió el patito.

-¡No, no, más que voz parece un grillo!

Lo mismo le preguntó un cerdo.

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Gruñ, gruñ!

-¡Oh, no, no, tus gruñidos son muy fieros!

Llegó rebuznando el asno y, al oír su voz tan ronca, la ratita presumida le dice que no enseguida. Pasa un gato bien plantado y, al oír su voz divina, muy coqueta lo remira

y le dice: Si, mi vida.

-Ratita, ratita, amada, si me quieres por marido tienes que darme primero tres besos en el sombrero. Asustada pega un brinco porque ve sus intenciones. Con las prisas se le cae el lazo y lo recoge don gato.  
Esta historia mal termina: la ratita fue cogida de un zarpazo y, de ella, sólo queda el lazo sobre la mesa... del gato.

### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué se encontró la ratita presumida?

1. Un collar de perlas.
2. Una moneda.
3. Un trozo de comida.

¿Qué se compró la ratita?

1. Un lazo.
2. Un collar.
3. Un anillo.

¿Cómo era la voz del asno?

1. Suave.
2. Ronca.
3. Tímida.

¿Qué le dijo el gato a la ratita?

1. Que cantara.
2. Que le diera un beso.
3. Que le diera tres besos en el sombrero.

## ORTOGRAFÍA

1. Escribe sobre el guión una de estas letras: b, v, w

Ejemplo: ha\_lar, escribe hablar

a\_ecedario

\_isita

al\_aricoque

ar\_usto

a\_anzar

a\_estruz

\_arba

\_ino

\_anco

\_iejo

a\_rir

ad\_ertir

afirmati\_o

ama\_le

cue\_a

su\_ir

o\_struir

atre\_er

a\_ión  
\_andido  
ad\_erbio  
a\_rigo  
afecti\_o  
agrada\_le  
\_illano  
\_ulto  
sa\_er  
ama\_ilidad  
carní\_oro  
medita\_undo  
ad\_ersario  
a\_rir  
afirmati\_o  
su\_ir  
\_illanía  
\_uque  
ca\_er  
esta\_ilidad  
graní\_oro  
nausea\_undo

## 2. Escribe sobre el guión una vocal con tilde o sin tilde.

Ejemplo: canci\_\_n, escribe canción; am\_\_go, escribe amigo.

boller\_a  
beg\_nia  
Ra\_l  
capic\_a  
atm\_sfera  
aud\_z  
pu\_blo  
viol\_n  
\_gil  
ejerc\_cio  
amist\_d  
coraz\_n  
salvaci\_n  
olvid\_r  
aut\_ntico  
relaci\_n  
cascab\_l  
tobog\_n  
clav\_l  
tibur\_n

## 3. Señala los diptongos de las siguientes palabras.

1. Gutiérrez
2. tierno
3. residual
4. evaluación
5. cuidado
6. ruinas
7. feudal

8. eutanasia
9. equilibrio
10. propiedad
11. rutinario
12. euforia
13. ordinario
14. guitarra
15. luego
16. caoba
17. propuesta

18. monetario
19. huevo
20. queso

#### 4. Coloca la coma en el siguiente texto

La semana próxima voy a ir a la playa al cine y a comer morcilla con Gabriel. La morcilla la acompañaremos con pan coles patatas y carne. Al cine iré con Celia Aleksia Asier Nazaret y Badr. A la playa iré con Dani y los demás estáis invitados.

#### 5. Escribe la tilde en las palabras que lo necesiten:

Mi amigo quedo clasificado en el lugar decimoseptimo.  
El puesto decimonono lo ocupo un compañero suyo.  
El futbol iberoamericano es superior al baloncesto.  
Las palabras que tienen una silaba se llaman monosilabas.  
Con el vaiven de la barca se me perdio el limpiaúñas.  
Se deshizo facilmente del ciempies de un puntapie.

#### 6. Escribe sobre el guión una h o nada.

Ejemplo: bien\_\_echor, escribe bienhechor; \_\_oler, déjalo sin escribir nada, \_\_oler.

en\_ebrar  
po\_eta  
re\_én  
resta\_urar  
reta\_íla  
su\_ave  
tras\_umancia  
\_umilde  
\_impecable  
\_ormiga  
pe\_aje  
po\_esía  
re\_abilitar  
\_urbanismo  
ve\_emente  
\_umo  
\_imperio  
mal\_umor  
\_oxígeno  
\_umanidad  
pe\_onza  
re\_acer  
\_útil  
ve\_ículo

ve\_inte  
\_umor  
\_agente  
\_onor  
\_orchata  
\_indígena  
re\_ivindicar  
rube\_ola  
Sa\_agún  
\_undir  
\_imagen  
Ma\_oma  
\_otoño  
\_orario  
\_ospital  
\_imaginario

**7. Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.**

En la cue\_a hallamos la\_a de un antiguo \_olcán.

Era la octa\_a \_ez que echa\_an gra\_a en aquella carretera. Se

consideró gra\_e la nue\_a re\_elió de los escla\_os.

Su carácter acti\_o siempre encontra\_a respuestas positi\_as. Nuestro

sistema es eminentemente educati\_o y formati\_o. Aquellas plantas

curati\_as ser\_ían tam\_ién de aperiti\_o. Repasamos la lección de ca\_o

a ra\_o.

**8. Escribe sobre el guión una de estas letras: r o rr.**

Ejemplo: co\_\_er, escribe correr; Ma\_\_ía, escribe María.

aca\_ear  
ba\_oco  
\_ebelió  
mazmo\_a  
\_econversión  
pa\_icida  
\_eflexión  
\_eivindicar  
te\_orismo  
\_elevo  
en\_ojecer  
fe\_ocarril  
guita\_a  
\_adioyente  
\_ebuznar  
te\_eno  
\_ezo  
te\_ible  
\_incón  
To\_evieja  
ocu\_ir  
oliva\_  
paja\_aco  
escu\_ir  
pe\_eza



pe\_la  
fe\_ocarril  
pilla\_  
piza\_a  
place\_  
ja\_o  
ce\_illa  
chapa\_ón  
cho\_o  
\_ezar  
ciga\_a  
\_esta  
co\_er  
\_elleno  
cosco\_ón

### 9. Completa con ll / y

Tuvo que permanecer ca\_\_ado al ser amenazado con un ca\_\_ado.  
En el corri\_\_o todos comían barqui\_\_os y rosqui\_\_as.  
Quedó desma\_\_ado al ver la impresionante fa\_\_a del terreno.  
Le curó con \_\_odo las heridas.  
Los diversos convo\_\_es de ayuda no aca\_\_aban los lamentos.

### 10. Completa con; c/qu/k.

•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•

\_\_oala  
\_\_ios\_\_o  
\_\_ara\_\_ol  
mante\_\_illa  
\_\_ejido  
ar\_\_eólogo  
\_\_eso  
\_\_ilo  
\_\_arao\_\_e  
Enri\_\_e  
in\_\_ilino  
\_\_osmopolita  
\_\_ilómetros  
\_\_ulto  
ta\_\_illa  
\_\_iwi  
\_\_uchara

### Completa con; c/qu/k.

•  
•

•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
ar\_\_ero  
bar\_\_illo  
pa\_\_ete  
es\_\_uela  
mos\_\_ito  
\_\_into  
\_\_uarto  
pelu\_\_ería  
\_\_imono  
\_\_árate

**11. Escribe sobre el guión una de estas letras: s, x**

Ejemplo: e\_amen, escribe examen; e\_\_cuela, escribe escuela

e\_capar  
e\_acto  
e\_caparate  
e\_carcha  
e\_cavadora  
e\_cesivo  
e\_clavitud  
e\_cusa  
au\_iliar  
e\_mero  
e\_calar  
e\_pulsar  
e\_tender  
e\_calerilla  
e\_trañar  
e\_belto  
ine\_perto  
e\_cafandra  
e\_uberancia  
e\_terno  
apro\_imar  
e\_carbar  
e\_coger  
e\_plorador  
e\_cupir  
e\_pacial  
e\_tranjero  
e\_quina  
e\_tampa  
e\_aminar  
apro\_imado  
e\_carbar  
e\_coba  
e\_tranjero  
e\_cultor  
e\_cupir  
e\_plorador  
e\_quí

e\_quina  
e\_tablo

## 12.

Contesta a estas preguntas con: monosílaba, bisílaba, trisílaba o polisílaba.

La palabra "libro" es...

¿Y la palabra "sol"?

¿Y "tristeza"?

¿Y "periódico"?

¿Y "corazón"?

¿Y "pelo"?

13. Clasifica las siguientes palabras en diptongos, triptongos e hiatos: búho, acariciáis, aeropuerto, María, río, Luis, friísimo, Javier, buey, guión, guau, volaréis, acueducto, Segovia, aire, barbacoa, fotografía, baile, cuerda.

DIPTONGO

TRIPTONGO

HIATO

14. Escribe la tilde en las palabras que lo necesiten:

Yo diría que eso que pediais os sentaría mal.

Creo que contribuí a que vuestra huida no produjera ruido.

Huisteis por el mismo sitio que huimos nosotros.

No te cohíbo ni te prohíbo absolutamente nada.

Habían destruido una iglesia construida por los jesuitas.

Sustituí las piezas viejas y reconstruí el aparato.

El enfermo sufría frecuentes vahidos.

15. Completa cada palabra con la letra correspondiente:

**c-z-qu-k**

parali\_ar

putrefa\_ión

\_ebrar

\_izás

sele\_tivo

va\_una

Velá\_quez

vi\_toria

\_onvivir

profundi\_ar

**s-x**

**h-nada**

pro\_ibir

\_urtar

mal\_echor

\_orquesta

\_onestidad

\_orquilla

\_otel

\_impulsivo

\_oz

\_ucha

**m-n**

e\_vasador

e\_yesar

ta\_bor

techu\_bre

i\_vertebrado

i\_posible

i\_vestigador

i\_pregnar

lá\_para

co\_venir

e\_cabroso e\_ageración e\_capar e\_clavitud e\_cepto e\_ceso e\_corpión

e\_haustivo e\_cultor é\_ito

## 16.

Homófonas. Completa con la palabra adecuada

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

Vamos \_\_\_\_ ver a tus padres. A/Ha

No sé cuántas personas \_\_\_\_\_ allí. Habría/abría

Cuando lo \_\_\_\_\_ cambia de color. Agito/ajito

El \_\_\_\_\_ del toro estaba un poco rota. Hasta/asta.

Llegaron antes porque aprovecharon un \_\_\_\_\_. Hatajo/atajo.

\_\_\_\_\_ no hay ninguna persona. Ahí/ay/hay

Este árbol sólo produce unas pequeñas \_\_\_\_\_. Vayas/bayas

El \_\_\_\_\_ es un metal apenas conocido. Vario/bario.

El \_\_\_\_\_ tiene otros títulos nobiliarios que no utiliza. Barón/varón

Se caracteriza esta especie por tener una gran cantidad de \_\_\_\_\_. Vello/bello

Han dejado el local lleno de \_\_\_\_\_. Desechos/deshechos

No sé por qué lo ha \_\_\_\_\_. Echo/hecho.

# GRAMÁTICA

1. Indica si estos adjetivos subrayados están en grado positivo, comparativo o superlativo:

jardín hermosísimo

calle ancha

árboles más verdes

nieve muy blanca

árbol alto

niña más estudiosa

## 2. Señala si la comparación es de igualdad, superioridad o inferioridad:

La ciruela es menos dulce que la pera

El perro es tan dócil como la oveja

El león es más agresivo que el perro

Juana es tan alta como su hermano

Santiago corre más que Julián

La manzana es menos dulce que la uva

## 3. Clasifica en concreto (C) o abstracto (A).

\_\_\_\_\_ 1. alegría

\_\_\_\_\_ 2. reloj

\_\_\_\_\_ 3. tiempo

\_\_\_\_\_ 4. jardín

\_\_\_\_\_ 5. esperanza

\_\_\_\_\_ 6. paz

\_\_\_\_\_ 7. bizcocho

\_\_\_\_\_ 8. melodía

\_\_\_\_\_ 9. automóvil

\_\_\_\_\_ 10. velocidad

\_\_\_\_\_ 11. taza

\_\_\_\_\_ 12. libreta

\_\_\_\_\_ 13. perfume

\_\_\_\_\_ 14. sonido (sirena)

\_\_\_\_\_ 15. soledad

## 4. Completa el texto con los determinantes siguientes:

aquella el

tres

otro

la

muchos

la

un

otras

otro

una

su

su

Los brazos afanosos en alto, \_\_\_\_\_brisa erizando \_\_\_\_\_vello rojizo de sus sobacos y la pelusilla de \_\_\_\_\_nuca, mamá siente \_\_\_\_\_punzada conocida y puntual. A

\_\_\_\_\_alrededor, el aire como una miel hierve de insectos heridos de luz. Vuelan aromas de espliego y cacareos de gallina, y \_\_\_\_\_música de radio suena al \_\_\_\_\_lado del torrente, más allá de los \_\_\_\_\_robles y del roquedal, en el incipiente polígono de casas baratas, \_\_\_\_\_laberinto de azoteas con jaulas de conejos y palomares al pie de la cuesta. La blusita de color azafrán y \_\_\_\_\_prendas conocidas se secan sobre matorrales.

-En \_\_\_\_\_colina, hace \_\_\_\_\_años -dice David señalando al \_\_\_\_\_lado-, había un campo de trigo con amapolas.

## 5. Escribe el tiempo de estas formas verbales.

Yo habré:

Yo había:

Yo he:

Yo he habido:

Yo había habido:

Yo hube:

Yo habré habido:

**6. Cambia el género y número de las siguientes palabras:**

alcalde: \_\_\_\_\_

reyes: \_\_\_\_\_

duque: \_\_\_\_\_

poetas: \_\_\_\_\_

ovejas: \_\_\_\_\_

emperador: \_\_\_\_\_

actores: \_\_\_\_\_

alumna: \_\_\_\_\_

**7. Completa las siguientes oraciones con pronombres personales:**

\_\_\_\_\_ fuimos a donde \_\_\_\_\_ dijiste. Cuando

\_\_\_\_\_

íbais,

\_\_\_\_\_

venían. \_\_\_\_\_

ducharé

mientras \_\_\_\_\_ vistas. ¿Sabéis \_\_\_\_\_ la hora que es? Pasa \_\_\_\_\_ delante.

**8. Clasifica las siguientes palabras en primitivas y derivadas:**

pajarillo - árbol - hoja - deshojar - lunera - rosal

PRIMITIVAS:

DERIVADAS:

**9. Escribe oraciones con estos pares de palabras (una con cada palabra):**

tubo - tuvo

vaca - baca

bello - vello

sabia - savia

**10. Escribe el tiempo de subjuntivo de estas formas verbales:**

Yo haya observado:

Yo observe:

Yo hubiera observado:

Yo observase:

Yo observare:

Yo observe:

Yo hubiere observado:

Yo observara:

**11. Señala los determinantes posesivos que encuentres en el siguiente texto:**

Pío, pío -cantó el anciano, torciendo su boca para modular su gorjeo. -¡Bravo por nuestro campeón! -gritaron sus compañeros de tribu-. Todos nuestros votos serán para ti.

**12. Clasifica en cardinales u ordinales los numerales de las siguientes frases**

Seis libros \_\_\_\_\_

piso cuarto \_\_\_\_\_

diez coches \_\_\_\_\_

el octavo \_\_\_\_\_  
Decimosexto piso \_\_\_\_\_  
siglo quinto \_\_\_\_\_  
segundo milenio \_\_\_\_\_  
el duodécimo \_\_\_\_\_

### 13.

**Comer:**

**Amando:**

**Dormido:**

**Haber:**

**Sido:**

**Amando:**

**Selecciona las formas no personales: infinitivo, participio o gerundio:**

**14. Clasifica los siguientes sustantivos; arboleda, amor, ventana, jirafa, jauría, bandada, tolerancia, coche, anillo, piara, violín, orquesta, Salamanca.**

**15. Clasifica las siguientes palabras en diptongos, triptongos e hiatos: búho, acariciáis, aeropuerto, María, río, Luis, friísimo, Javier, buey, guión, guau, volaréis, acueducto, Segovia, aire, barbacoa, fotografía, baile, cuerda.**

DIPTONGO

TRIPTONGO

HIATO

**16. Escribe el sujeto de cada oración del texto:**

El sonido de un caramillo resuena en el silencio.

Unas velas blancas avanzan por el mar azul.

El niño estudia con interés las lecciones.

Viven en Zamora desde 1965 mis primos.

Yo no estuve con mis amigos.

Estaban las sardinas en la lata.

## DICTADOS

### Dictado palabras agudas

Mi mamá nació en León y mi papá es aragonés. Yo me quedé en el sofá viendo la televisión. Ahora tendré que estar aquí cuidando del bebé.

Cuando el ladrón saltó al jardín, le mordió el mastín. Paseando con José me mareé con el vaivén de la embarcación. Siempre tan cortés, me dejó jugar con él al dominó.

### Dictado palabras llanas

El hábil cónsul logró sacarle de la cárcel. El almíbar se prepara con azúcar.

Aquel alférez se llamaba Víctor González Fernández. Félix guardaba en su álbum fotografías sobre el río Júcar. Mi amigo Hernández estaba de huésped en una pensión. En mi automóvil siempre llevo algo útil para el viaje.

### Dictado palabras esdrújulas

En aquella época los romanos llamaban bárbaros a los extranjeros. La víctima del águila fue esta vez un pobre corderito.

El célebre intérprete se convirtió en un héroe. El dibujo de

esta lámina tiene muchísimo mérito.

Tu amigo me llamó por teléfono y estuvo amabilísimo. Llévatelo ahora mismo y entrégaselo a tu padre.

#### Dictado b/v

Las brasas del brasero le quemaron la blusa.

El avión biplano era también bimotor.

Desde la baca del carruaje se veían muchas vacas pastando.

Quiero grabar en tu mente que Hacienda nos grava más en bien de todos.

En el análisis abundaban los adverbios y las frases adverbiales.

Se consideró grave la nueva rebelión de los esclavos.

#### Dictado g / j

Jugando con el gato me rompió las gafas.

La agencia de viajes nos exigió la documentación oportuna. Angelita tiene unas anginas muy preocupantes.

Le rogué que no se distrajera, pero se distrajo demasiado. El suelo de madera crujía al anochecer.

Jorge flojeó demasiado en algunas materias.

#### Dictado h

No dejaban de humear los restos de la hoguera. En los huertos cercanos al río a veces huele mal.

Hospitalizaron a los heridos en el hospital más próximo. Su brillante historial la consagró como gran historiadora. Primero he de revisar lo que has hecho.

Procuraré hallar las faltas que hayas cometido.

#### Dictador / rr

Las peras nos costaron muy caras; casi a precio de oro.

Enrojeció de vergüenza cuando lo nombraron.

Subrayó mucho que vendría mañana.

Mi primo plantó enredaderas en el jardín.

Arreaba a los burros entre los que llevaba un becerro y tres corderos.

El pararrayos nos protegió muchísimo en la tormenta

#### Dictado de palabras con la c/z/qu/k.

Escribe sobre el guión una de estas letras: c, z, qu, k.

Ejemplo: cora\_\_ón, escribe corazón; \_\_ero, escribe cero.

go\_ne

vaca\_ión

Sánche\_

po\_o

reac\_ión

parali\_ar

sele\_tivo

\_onvivir

\_illa

ven\_er

par\_e

vera\_

impe\_able

preco\_

psi\_iatra

putrefac\_ión

va\_una

profundi\_ar



selec\_ión  
veredi\_to  
\_irófano  
pa\_  
pe\_uña  
\_edar  
va\_ante  
\_ebrar  
Velá\_quez  
enfla\_ecer  
ve\_tor  
ve\_  
su\_esivo  
vigen\_ia  
par\_e  
\_itar  
ve\_ino  
\_izás  
vi\_toria

Links para trabajar lengua:

<http://clic.xtec.cat/es/jclic/>

<http://www.bromera.com/activitatsdigitals.html>

[http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/13\\_elemental\\_watson/index.html](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/13_elemental_watson/index.html)

<http://www.testeando.es/>

[http://www.conevyt.org.mx/cursos/cursos/espanol\\_p/flash/juego/juego\\_lengua.swf](http://www.conevyt.org.mx/cursos/cursos/espanol_p/flash/juego/juego_lengua.swf)

[http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/lengua/popup\\_fullscreen.htm](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/lengua/popup_fullscreen.htm)

<http://contenidos.educarex.es/mci/2007/29/>

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programasflash/Medusa/Descripciones/inicio.swf>

<http://www.genmagic.org/lengua3/lab2c.swf>