



Colegios
"El Valle"

Actividades de verano 2017

Nombre y apellidos: _____

Curso: _____

Grupo: _____

6º Ed. Primaria
Lengua Castellana



REPASO COMPRENSIÓN LECTORA

CON LA ESCOBA

Estaban encendiéndose las luces de la calle cuando el aprendiz, con su escoba al hombro, salió por las calles del pueblo. Iba silbando y se dirigió hacia una lucecilla. Se abrió una ventana sobre su cabeza. Era la casa del señor José y un niño de cabello dorado preguntó:

-¿Quién eres tú?

-Soy el aprendiz del tendero Ezequiel. Dile a tu padre si quiere que barra su tienda por muy poca cosa a cambio.

-¿Qué cosa a cambio?

-Solamente un trocito de carne.

El niño entró y volvió a salir, muy alegre, pues aquel aprendiz silbaba una canción muy bonita y le gustaba escucharla.

-Pasa-dijo-Mi padre está conforme. Dice que siente compasión al saber quién es tu amo.

El aprendiz entró en la tienda oscura y fría, y empezó a barrer. El hijo del señor José se sentó en los peldaños de la escalera a observarlo. Al rato, se dio cuenta de que lo que barría el aprendiz tenía un brillo extraño.

-Llama a tu padre y dile que he encontrado algo- dijo el aprendiz cuando formó un montoncito en el suelo.

-¿Qué diablos quieres?-gritó el señor José al entrar por la puerta.

-Oh, señor, no se enfade conmigo-dijo el aprendiz, haciéndole una reverencia-. Sólo quería avisarle de que he encontrado esto en su tienda.

El señor José se agachó a mirarlo, y empezó a dar gritos de alegría:

-¡Oro, oro! ¡Venid todos, que hemos encontrado oro!

Acudieron la mujer y los niños. A todos les corrían lágrimas por las mejillas.

-Toma tú la mitad. Por haberlo encontrado-dijo el señor José.

-No-respondió el aprendiz-. Sólo quiero un trocito de carne.

Ana María Matute

El aprendiz (Adaptación).



1.-¿Cuándo sucede la historia y por qué lo sabes?

2.- ¿Quién es el protagonista?

3.-¿Qué es un aprendiz?

4.-Según lo que has leído, ¿cómo es el carácter del aprendiz?

5.-¿Cuál era el oficio del señor José ? Señala la respuesta correcta:

-Peluquero.

-Carnicero.

-Médico.

6.-¿Cómo crees que es el tendero Ezequiel?

7.-¿Qué sucede al barrer en la tienda el aprendiz?

8.-¿Cómo se comporta al final de la historia el señor José?

-De forma responsable.

-De forma generosa.

-De forma egoísta.

9.-¿Qué piensas de la actuación del aprendiz al final de la historia?

10.-¿Qué habrías hecho tú si fueras el aprendiz?



-Lee atentamente el siguiente romance basado en este hecho histórico:

<Don Julián, el gobernador de Ceuta (único territorio del norte de África que no había sido conquistado por los árabes), estaba enemistado con el rey de España, Don Rodrigo. Por ello, se alió con Muza, el general árabe, para facilitarle la invasión de España en el año 711.>

La traición del conde Don Julián

En Ceuta está Don Julián;
En Ceuta, la bien nombrada,
Para las partes de allende
Quiere enviar su embajada.
Moro viejo la escribía
Y el conde se la notaba.
Después que la hubo escrito
Al moro luego matara.
Embajada es de dolor,
Dolor para toda España.
Las cartas van al rey moro,
En las cuales le juraba
Que si de él recibe ayuda
Le dará por suya España.
Madre España, ¡ay de ti!
En el mundo tan nombrada,

De las tierras la mejor,
La más apuesta y ufana.
Donde nace el fino oro,
Donde hay veneros de plata.
Abundosa de venados
Y de caballos lozana,
Briosa de lino y seda
Y de óleo rico alumbrada;
Deleitosa de frutales,
En azafrán alegrada;
Guarnecida de castillos
Y en proezas extremada;
¡por un perverso traidor
Toda serás arrasada!

Vocabulario

Allende: más allá.

Apuesta: atractiva, de buena presencia.

Briosa: apuesta, elegante.

Embajada: mensaje para tratar un asunto de importancia.

Nombrada: célebre, conocida.

Notaba: dictaba.

Óleo: aceite.

Ufana: orgullosa, satisfecha de sí misma.

Venados: ciervos.

Veneros: yacimientos, minas



1. Ordena estas oraciones según la información del romance de forma que resuman su contenido.

- En la carta le dice al rey de los moros que, si le ayuda, le facilitará la entrada en España.
- Don Julián mata al moro cuando este termina de escribir la carta.
- Uno de los reinos más bellos y ricos va a ser arrasado por la traición de uno de sus súbditos.
- El conde don Julián, gobernador de Ceuta, dicta una carta a un moro.

2. Señala la respuesta que consideres más apropiada y justifica por qué la has elegido.

¿Por qué crees que don Julián dicta la carta a un moro en lugar de escribirla personalmente?

- Porque le da pereza escribir.
- Porque no sabe escribir en árabe.

¿Quién escribía la carta?

- Un joven moro.
- Un moro de avanzada edad.

¿Qué razón podía tener para matar al moro al terminar su trabajo?

- Para que no pueda revelar a nadie el contenido de la carta.
- Para que no diga que don Julián no sabe escribir.
- Porque había escrito cosas que no le había dictado.

¿A quién iba dirigida la carta? ¿Cuál debía de ser su contenido?

- Iba dirigida a Don Rodrigo y le amenazaba con invadir España.
- Iba dirigida al rey moro y le facilita a la invasión de España.

¿Cuáles eran las riquezas de España según el poema?

- Metales preciosos, venados y caballos; frutas y aceite; castillos.
- Metales preciosos, vacas y caballos; hortalizas y aceites; castillos.

¿Por qué crees que se titula "La traición del conde Don Julián"?

- Porque mató al moro que escribió la carta.
- Porque estaba enemistado con el rey de España y ayudó al rey moro.
- Porque quería las riquezas de España



El mar y la niña

El horizonte se dibujaba ante ella como un gran interrogante. La niña observaba maravillada la inmensidad del mar. Su abuelo le había hablado de la tierra de sus antepasados, tierra fértil repleta de jardines donde brotaban las fuentes más preciosas. Pensaba que era una privilegiada por volver a sus orígenes, aunque no era fácil empezar una nueva vida sin conocer el idioma ni las costumbres.

Bostezaba, la brisa del mar le había abierto el apetito. Pero no podía pensar en ello, su madre le había aconsejado distraer la mente en otras cosas. Su padre le había prometido que lo primero que haría, en cuanto cobrara el primer sueldo, sería comprarle una pelota y unas zapatillas.

El viaje se hacía largo y pesado. El tiempo empezaba a empeorar, la mar estaba alborotada. Se agarró con fuerza a sus padres, que la protegían con sus cuerpos. Las olas poderosas intentaban echar de su territorio a aquella embarcación atestada de gente.

La patera se zarandeaba sin parar, hasta que emitió un ruido que le partió en dos el alma. La niña se agarraba a sus padres que nadaban esforzándose para mantenerse a flote. La patera se hizo trizas. La gente intentaba agarrarse a sus restos. La niña y sus padres fueron de los pocos afortunados.

Cuando volvió en sí, vio unos hombres vestidos de verde que los iban sacando uno a uno del agua y los iban amontonando, otra vez, en camiones, ambulancias, al fin y al cabo otro tipo de pateras. Miró hacia arriba y no encontró jardines ni fuentes; en su lugar cemento y casas altas que tocaban el cielo. Aquello no era la tierra prometida.

Contesta a estas preguntas acerca de la lectura.

1.- ¿Quién es el personaje principal de este relato?

- El mar
- La niña
- El abuelo.

2.- ¿Por qué crees que el horizonte se dibujaba ante ella como un gran interrogante?

- Porque veía el mar y no sabía lo que era.
- Porque en el horizonte había personas y no las conocía.
- Porque la línea del horizonte delimitaba un mundo del otro.



3.- Detrás de la raya del horizonte está la tierra de sus antepasados, según su abuelo.
¿Por qué dice la niña que vuelve a sus orígenes?

- Porque sus antepasados habitaron en el lugar al que ella se dirige.
- Porque ella había nacido en ese lugar.
- Porque es descendiente de los árabes que permanecieron durante siglos en la Península.

4.- ¿Qué hacía la niña cuando se encontraba cansada y con hambre?

- Cogía su mochila y comía un bocadillo.
- Se dirigía al restaurante y pedía un menú.
- Distraía la mente en otras cosas.

5.- ¿Cómo venían los viajeros en la patera?

- En camarotes independientes.
- Disfrutando de las vacaciones.
- Amontonados y hambrientos.

6.- ¿Conseguieron salvarse todos los que iban en la patera?

- Sí, todos se salvaron.
- Fueron pocos los que lo consiguieron.
- Se salvaron los más fuertes.

7.- ¿Quiénes eran los hombres vestidos de verde?

- Médicos del Centro de salud.
- Guardias Costeros.
- Ecologistas.

8.- Explica qué esperaba encontrarse la niña en la tierra prometida y qué encontró realmente.

9.- En esta relación de palabras, subraya la que exprese mejor lo que sentía la niña al principio, y rodea la que exprese mejor lo que sentía al final:

Amor – esperanza – odio – compasión – solidaridad – desilusión

10.- Los emigrantes que llegan en pateras vienen con muchos problemas.

¿Cómo opinas que habría que ayudarlos?



i _____ i

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tantas basuras y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla.

Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar. Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidarla planta.

Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo haya flores en la luna.

CONTESTA A ESTAS CUESTIONES:

- 1.- Los personajes del cuento son:
 - Los habitantes, un niño y la luna.
 - Un niño y una flor.
 - Un niño, una flor y la luna

- 2.- El planeta era triste y gris porque:
 - Los habitantes estaban tristes.
 - Siempre hacía mal tiempo.
 - Los habitantes no lo cuidaron, lo contaminaron.

- 3.- ¿Quién encontró una pequeña flor roja en una cueva?
 - Un niño.
 - Mi amigo.
 - La luna.

- 4.- ¿Cómo llegó el niño a la Luna?
 - Lo llevó su padre.
 - Subió a una nave espacial y huyó.
 - Fue de excursión con sus amigos.



5.- Nacieron muchas flores porque:

- El niño las plantó.
- El niño la cuidó y nacieron más.
- Hubo una lluvia de flores.

6.- Ordena estas frases:

- Un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva.
- Cuando las flores se abren, la luna se tiñe de un rojo suave.
- El niño subió a una nave espacial.
- En el planeta contaminado no quedaban plantas ni animales.

7.- ¿Por qué debemos cuidar la tierra?

- Es la única que tenemos.
- Llegará un día que sólo haya flores en la Luna.
- De ello depende nuestra salud.

8.- ¿Qué valor contiene este cuento?

- Cuidar las flores de la Luna.
- Cuidar la naturaleza.
- Limpieza e higiene personal.

9.- Inventa un título para esta lectura:

10.- Explica la idea principal de este relato en dos líneas:



FÁBULA

Antes de leer

El texto que vas a leer es una fábula que nos habla de las habilidades de un oso y de cómo lo valora una experta en el tema, la mona, y un inexperto, el cerdo.

- Léela atentamente y fijate en la moraleja.

El oso, la mona y el cerdo.

Un oso, con que la vida
Ganaba un piamontés,
La no muy bien aprendida
Danza ensayaba en dos pies.

Queriendo hacer de persona,
Dijo a una mona: -¿qué tal?
Era perita la mona
Y respondiéndole: -muy mal.

-yo creo- replicó el oso-
Que me haces poco favor.
¡pues qué! ¿Mi aire no es garboso?
¿No hago el paso con primor?

Estaba el cerdo presente
y dijo: -¡bravo, bien va!
¡bailarán más excelente
No se ha visto ni verá!

Echó el oso, al oír esto,
Echó el oso, al oír esto,
Sus cuentas allí entre sí
Y, con ademán, modesto,
Hubo de exclamar así:

-Cuando me desaprobaba
La mona, llegué a dudar;
Más, ya que el cerdo me alaba,
Muy mal debo de bailar.

*Guarda para su regalo
Esta sentencia un autor:
Si el sabio no aprueba, ¡malo!
Si el necio aplaude, ¡peor!*

Tomás de Iriarte

Vocabulario

Ademán: expresión, gesto.

Garboso: elegante, con gracia.

Modesto: humilde, sencillo.

Necio: ignorante, que no sabe.

Perita: experimentada, competente.

Piamontés: natural del Piamonte(región del norte de Italia).

Primor: destreza, habilidad, perfección



1 Responde a estas preguntas.

¿Qué hacía el oso?

¿Con qué finalidad?

¿Cuál era la opinión de la mona sobre la forma de bailar del oso?

¿Estaba de acuerdo el oso con la mona? ¿Por qué?

¿Qué opinaba el cerdo?

¿Qué hecho convence al oso de que es un mal bailarín? ¿Por qué?

2. ¿Cuál de estas afirmaciones resume mejor el sentido de la moraleja?

- Dos opiniones valen más que una.
- Deben aceptarse las críticas de los expertos y menospreciarse las de los inexpertos.
- Deben valorarse todas las opiniones tanto las favorables como las desfavorables.

3. Imagina que has preparado un trabajo para exponer en clase y unos días antes se lo muestras a dos compañeros para que lo valoren. Éstas son sus respuestas:

- Tu mejor amigo/a: “Me encanta, es perfecto, seguro que el profe te pone un diez.
- Un compañero/a muy aplicado: “Está bastante bien, pero en la presentación te has olvidado de mencionar este apartado y esos ejemplos del final no se entienden”

- ¿Cuál de las dos valoraciones te gusta más? ¿Cuál es más beneficiosa para ti? ¿Por qué?



EL PRECIO DEL HUMO

Un día, un campesino fue a la ciudad a vender los productos de su cosecha. De regreso a casa, entró en una posada a descansar un rato. Como era día de mercado, la posada se encontraba llena de gente.

-¿Qué quieres comer?-le preguntó el posadero.

-Una hogaza de pan y un jarrillo de vino-respondió el campesino.

Mientras el posadero se alejaba, el campesino fijó sus ojos en una pieza que estaba asándose en la chimenea y que desprendía un olor delicioso. ¡Cuánto le gustaría tomar un poco de aquella carne! Pero... ¡a saber cuánto costaba!

Al cabo de un rato, el posadero regresó con el pan y con el jarrillo de vino.

El campesino empezó a comer sin apartar los ojos del asado... ¡olía tan bien!

De pronto tuvo una idea. Se levantó con el pan en la mano y se acercó al fuego. Colocó el pan sobre el humo que desprendía el asado y esperó unos minutos. Cuando el pan se impregnó bien de aquel olor succulento, lo retiró del fuego y se dispuso a comer. Pero al ir a morderlo oyó una voz que gritaba:

Te crees muy listo, ¿verdad? Intentabas engañarme, pero tendrás que pagar lo que me has robado.

Los gritos del posadero despertaron la curiosidad de la gente.

Las conversaciones se interrumpieron y todo el mundo miró hacia los dos hombres.

Yo... yo no te he quitado nada. Te pagaré el pan y el vino-dijo el campesino.

Sí, claro... ¿y el humo, que? ¿Acaso no piensas pagarlo?

El campesino, sin salir de su asombro, intentaba defenderse.

-El humo no vale nada, pensé que no te importaría.

-¿Cómo que el humo no vale nada? Todo lo que hay en esta posada es mío.

Y quien lo quiera, debe pagar por ello.

En ese momento un noble que se encontraba comiendo en la posada con otros ilustres caballeros intervino en la discusión:

-¡Cálmate posadero! ¿Cuánto pides por el humo?

-Me conformo con cuatro monedas-respondió satisfecho el posadero.

El pobre campesino exclamó preocupado:

-¡Cuatro monedas! Es todo lo que he ganado hoy.

Entonces el noble se acercó al campesino y le dijo algo en voz baja.

El campesino abrió su bolsa y le dio sus cuatro monedas al caballero.

-Escucha, posadero - dijo el noble haciendo sonar en su mano las cuatro monedas-Ya estás pagado.



-¿Cómo que ya estoy pagado? ¡Dadme las monedas!

¡Clin, clín !, sonaban las monedas en la mano del noble.

-¿Las monedas?-preguntó el noble-. ¿Acaso se comió la carne el campesino? Él sólo cogió el humo. Pues para pagar el humo del asado bastará con el ruido de las monedas. Y ante las risas de todos, el posadero no tuvo más remedio que volver a su trabajo y dejar marchar tranquilamente al campesino.

• **Responde las siguientes preguntas a cerca del texto que has leído:**

1.-¿Dónde sucede la historia?

-En un restaurante de una ciudad.

-En la posada de un pueblo.

-En la posada de una ciudad.

2.-¿Quién es el protagonista?

3.-¿Cómo es el posadero?

-Torpe.

-Abusón.

-Respetuoso.

4.-¿Cómo es el caballero?

-Tímido.

-Orgullosa.

-Ingenioso.

5.-¿Qué oficio tenía el campesino?

-Ganadero.

-Maestro.

-Agricultor

6.-¿Para qué entró el campesino en la posada?

-Para comer y descansar.

-Para charlar un rato.

-Para discutir con el posadero.



7.-¿Qué sucede con el humo del asado?

8.-¿Pretende el campesino engañar al posadero?

9.-¿Quién sale en ayuda del campesino?

-Un caballero.

-Un pastor.

-Nadie.

10.-¿Cómo se soluciona el problema?

11.-¿Te parece un justo pago del humo?

12.-¿Qué piensas del posadero?

13.-¿Qué valor de los trabajados este año le falta al posadero? (Interpretativa)

-Compañerismo.

-Responsabilidad.

-Generosidad.

-Perdón.



PLATERO Y YO

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo: —Tien'asero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

1.- Consultando el diccionario, escribe el significado de las siguientes palabras:

Alforja:

Arroyo:

Azabache:

Azadones:

Azotea:

Marchitar:

Mustia:



Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué animal es?
- ¿Qué sonido emite ese animal?
- ¿Qué aspecto físico tiene Platero?
- ¿Qué adjetivos utiliza para describirlo por fuera?
- ¿Cuál es su carácter?
- ¿Con qué se compara su pelo, sus ojos y su fortaleza?
- ¿Qué sentimientos te inspira el borriquillo de Juan Ramón?
- ¿Qué piensan de Platero los hombres del campo?



LA CULTURA CHINA

China posee una cultura milenaria con una gran capacidad de invención. Algunos de los inventos de la ciencia china han supuesto cambios importantes en otras culturas. Veamos algunos de ellos.

El papel apareció en el año 105 de nuestra era. Los chinos aprendieron a producir papel utilizando fibras de bambú, paja y desechos de tela que mezclaban con agua hasta formar una pasta muy fina. En esa época, en Europa se empleaba el pergamino, que se fabricaba a partir de pieles de animales. Mucho más costoso y menos práctico.

El papel moneda, lo que ahora conocemos como billetes, fue llamado dinero volador, por su ligereza. A partir del año 812, actuaba en China como certificado de una cantidad establecida de plata. En Europa se empleaban para los intercambios comerciales monedas de diferentes metales.

La brújula magnética, fue inventada hacia el siglo X, casi doscientos años antes de que fuera empleada por europeos y árabes. Los barcos utilizaban la brújula magnética en mar abierto para conocer el rumbo que debían tomar.

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Quién estaba más avanzado antiguamente, China o Europa?
2. ¿Por qué crees que tiene importancia, la invención del dinero en forma de papel?
3. ¿Conoces algún otro invento de la cultura china?
4. ¿Sabes por qué fue importante la invención de la brújula?



5. ¿Por qué es mejor el papel que inventaron los chinos que los pergaminos de los europeos?

6. ¿En qué año empezaron los europeos a manejar la brújula?

7. ¿Qué significa la expresión “China posee una cultura milenaria”?



REPASO ORTOGRAFÍA

1. **Clasifica las siguientes palabras según sean agudas, llanas, esdrújulas o sobresdrújulas, coloca las tildes donde sea necesario:** *calido, rabano, miramelo, lampara, silaba, Malaga, respondeselo, tonica, timido, hipopotamo, vestibulo, añadeselo, repitemelo, vispera, quitatelo, estomago, electrica, desataselo, ridiculo, huerfano, fijate, musica, tonica.*

Agudas	Llanas	Esdrújulas	Sobresdrújulas

2. **Completa el siguiente texto siguiendo las indicaciones:**

El próximo sábado _____ (palabra aguda) mi cumpleaños y mi madre organizará una _____ (palabra llana) de disfraces. El _____ de la fiesta será “Los cuentos” y cada invitado deberá venir _____ (palabra llana) con la ropa característica de un cuento popular. Mi amigo _____ (palabra aguda) se disfrazará de pitufo y yo de _____ (palabra llana) ¡Nos lo vamos a pasar genial!



3. **Acentúa las palabras de estas oraciones sólo en caso de ser necesario:**

- El artista frances apoyo la cabeza en el cespel, dejo su cuaderno en un arbol y se dedico a mirar el cielo buscando inspiracion.
- ¡Como me ha gustado la pelicula! ¿Podemos quedar otro dia para ir al cine?
¿Quien se apunta? ¿Que dia os viene bien?
- No se de donde han salido tantos globos. ¡Como me gusta verlos en el aire!
Me gustaría saber cuando vais a organizar la proxima fiesta
- Aunque conozco que las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas siempre llevan tilde, en el examen escribi mal algunas de estas palabras.
- Mi abuelo Jorge ha tomado de postre un cafe y un pastel, yo he pedido arroz con leche y mis primos, dos helados de nata.
- ¿A que hora es el examen de mañana? ¿Cuántas preguntas crees que nos haran? Estoy estudiando mucho pero, ¡no sabes como estoy de nervioso!
- Aun no era mediodia cuando por la ventanilla del todoterreno vimos el primer espantapajaros. Hemos llegado a Nomeolvides.
- Un fotografo sudamericano organizo una exposicion con fotografias de aves exóticas que realizo en su ultimo viaje por la selva amazonica.
- ¿Cuánto tiempo ha pasado desde aquel verano? No recuerdo cual era el nombre de nuestro hotel. ¿Tu si? ¿Como se llamaba?



4. **Clasifica las siguientes palabras según tengan diptongo, triptongo o hiato:** acarreador, zoólogo, salgáis, limpiáis, poleo, oceánico, oído, guiáis, averiguáis, recién, amáis, náutico, treinta, después, país, paseábamos, peleón, poeta, santigüéis, apreciéis.

Diptongo	Triptongo	Hiato

5. **Completa con b/v las siguientes oraciones:**

- El caballo es un animal her___í___oro; mientras que el león es carní___oro.
- La lla___e de su casa se había perdido otra vez.
- No había parado de llo___er en varios días.
- Lle___a puesta su nue___a campera.
- La llu___ia ha___ía traído a su memoria muchos recuerdos. Sua___emente i___an apareciendo uno a uno. En especial, el recuerdo de su octa___o cumpleaños, en que ha___ía sido tan feliz.
- Su camisa era tan ___lanca que ___rillaba.
- El miedo la llevó a encender ___ruscamente la luz.
- Lo primero que escuchó fue el ___ramido de su pequeño perro, que la mira___a aterrizado desde su escondite.
- La lluvia era incesante. En___olvió su ___aliosa adquisición entre su tapado.
- Su madre estaba em___arazada, por fin i___a a darle otro hemanito.



- Él ayudó gustosamente al ___iejo vaga___undo. Su madre se lo ha___ía enseñado. Éste le agradeció al niño, con ama___ilidad, un gesto tan bueno.
- La ha___ilidad de su abuela en la cocina lo sorprendía todos los días.
- Encontró una paloma mori___unda junto a su ___entana.

6. **Completa con g/j las siguientes oraciones:**

- Co_imos en el huerto ___uindas, ___uindillas y ___uisantes.
- Le ro___ué que no se distra___era, pero se distra___o demasiado. ___erónimo contra___o matrimonio con una extran___era.
- De noche, ante la ho___uera, solo se oía el canto de los ___rillos.
- Introdu___eron cambios en la ley, pero no produ___eron nin___ún beneficio.
- Se tradu___o bien el libro, pero no se reprodu___eron al___unos detalles.
- Me indu___o a error el hecho de ser forastero.
- _u_ando con el _ato me rompió las _afas.
- Al ___usano de seda le ___usta la ho___a de morera.
- El a___ua ___oteaba encima de una ___oma.
- Ya te di___e que, aunque tu idea no me atra___era mucho, me ___ustaba.
- Tuvimos que ___irar para evitar un campo de ___irasoles.
- Me di___eron que les tra___ese un recuerdo de Roma.
- Es una ver___üenza que no haya un para___üero para el para___uas.



7. **Completa con s/x las siguientes oraciones:**

- Este verano viajaremos al e__tranjero, la e__tancia apro__imada será de siete días.
- El veterinario, que tiene mucha e__periencia, e__aminó a mi perro y me e__plicó que no encontraba nada e__traño en los ma__ilares. Me puse muy contento pue__to que la noticia era e__celente.
- Ex__asiados por las e__plosiones de los cohetes, vimos el e__traordinario y e__pléndido e__pectáculo de los fuegos artificiales.
- El e__perto tomó la decisión de mantener la e__tructura de la e__calera mientras el e__terior de los e__calones e__tuviera intacto.

8. **Acentúa los siguientes monosílabos sólo en caso de ser necesario:**

- Pedro prefiere tomar el te bien caliente y a mi me gusta con hielo picado. Normalmente mi madre lo pide mas frío que el y más templado que yo.
- No se si podrás colocarte el gorro de baño. Cuando la goma se de de si, será mucho mas fácil.
- Yo no se mas de lo que tu sabes, mas se puede decir que tu saber de hoy no es mayor que el que tu mismo podrás conseguir si te sigues esforzando.
- Se lo que dije ayer por la mañana pero tu lo que tienes que hacer es acompañarle.
- Ya se la nota que he sacado en mi último examen de Matemáticas.
- Nos gusta la casa, mas no nos hemos decidido a comprarla todavía.
- A mi madre no le gustan los zapatos, pero a mi si.

9. Ahora practica la ortografía en tu cuaderno de trabajo realizando los dictados que se te ofrecen a continuación:



DICTADO 1

En casa de Luis todos saben bailar. Un día, Luis me preguntó:

-¿Tú sabes bailar?

Yo le contesté que no y él me dijo que me iba a enseñar su baile favorito, el reggae. Es un baile que procede de Jamaica, una isla situada en Caribe. La música que acompaña este baile es muy alegre y animada. A mí me encanta esta danza y Luis es un gran profesor. Cada semana él me enseña pasos nuevos y dice que pronto me enseñará otro baile, ¿cuál será?

DICTADO 2

Fátima es arqueóloga y trabaja en un yacimiento de piedras preciosas. El yacimiento está situado en una región muy árida en la que también trabajan varios geólogos que estudian el paisaje. Desde pequeña, a Fátima le han encantado los fósiles, la historia y todo lo relacionado con el pasado. Su sueño es trabajar en Egipto, cerca de las pirámides y encontrar la tumba de algún faraón. De momento viajará este verano a El Cairo para visitar a unos compañeros que trabajan en una excavación muy interesante.

DICTADO 3

¡Qué bonita es la bicicleta que le han regalado a Carlos! Es de color rojo y tiene unas enormes ruedas que le permitirán ir por cualquier terreno.

También podrá hacer muchísimas excursiones por la montaña ya que en el manillar tiene marchas, es decir, un mecanismo que le permitirá subir por la montaña o por fuertes pendientes fácilmente. Junto con la bicicleta le han regalado un casco para protegerse la cabeza durante las excursiones. ¡Cómo se lo va a pasar con sus compañeros!



DICTADO 4

Atrix es un extraterrestre que vive en un lejano planeta situado al este de la Vía Láctea. Es explorador y su trabajo consiste en explorar la estratosfera en su nave espacial buscando nuevas especies vegetales y animales. Él las examina detalladamente y escribe informes sobre ellas. Su próxima misión será estelar y consistirá en buscar nuevas estrellas en el universo. Después de esto, su objetivo es explorar el Planeta Tierra y estudiar su clima y a sus habitantes. ¡Vaya, esos habitantes somos nosotros!

DICTADO 5

Miguel es profesor de tecnología. Pronto irá a un congreso donde se presentarán innovaciones tecnológicas y científicas. Él y sus alumnos llevarán su proyecto: un automóvil que no contamina y que solo tiene dos ruedas. Para la creación del vehículo, han necesitado la ayuda de un físico-químico y de varios ingenieros. El coche no necesita conductor, ya que él mismo es capaz de seguir una ruta. Los ocupantes pueden viajar tranquilamente mientras ven una película o duermen plácidamente. ¡Qué completo!



REPASO GRAMÁTICA

RECUERDA:

- Los **verbos regulares** son aquellos que mantienen en todas sus formas verbales su raíz y se declinan según el patrón de los verbos de 1ª, 2ª y 3ª conjugación (cantar, comer, vivir)
- Los **verbos irregulares** son aquellos en lo que en una o más formas verbales cambia la raíz, la declinación o ambas cosas.
- Los **verbos defectivos** son aquellos que no se conjugan en todas las formas verbales.
 - Por ejemplo: verbos que describen fenómenos atmosféricos (llover, nevar, granizar) que tan sólo se declinan en tercera persona singular (llueve, nieva, graniza).
 - No se puede decir: yo nievo, nosotros granizamos, tú llueves.
 - El verbo “soler” tan sólo se declina en presente y en pasado (yo suelo, yo solía); No existe, por ejemplo, futuro (“yo soleré”).
 - El verbo “haber” tan sólo se declina en 3ª persona singular (hay, habrá, había) (a excepción de cuando funciona como verbo auxiliar en las formas compuestas)

1. Clasifica las siguientes formas verbales según su tipo ya sean regulares, irregulares o defectivos: amar, decir, amanecer, sufrir, valer, transcurrir, dormir, saber, diluviar, obedecer, cocinar, anochecer y hablar.

REGULARES	IRREGULARES	DEFECTIVOS



2. Rodea los verbos regulares de las siguientes oraciones y subraya los irregulares. Escribe los verbos defectivos que encuentres en las líneas que se te ofrecen a continuación:

- Carlos juega muy bien al ajedrez.
- Mi madre y yo solemos nadar en la piscina todos los martes.
- Miguel acostumbra a leer todas las noches en su habitación.
- Cristóbal Colón realizó su cuarto viaje a América en 1502
- El despeje del portero fue perfecto.
- Los relámpagos tronaban fuertemente aquella noche.

Defectivos: _____

3. Escribe el significado de las siguientes abreviaturas o siglas:

- | | |
|--------|-------------------|
| • SL | • D. ^a |
| • FIA | • Sr. |
| • PIB | • Izda. |
| • OEA | • Km |
| • ONG | • Ud. |
| • IVA | • a.C. |
| • IPC | • Pl. |
| • OMS | • Dcha. |
| • URSS | • Pag. |
| • FM | • Adj. |

4. Convierte las palabras destacadas de las siguientes oraciones en abreviaturas o siglas.

- La **señorita** Diana entró sonriente a la clase de sus alumnos.
- El próximo verano viajaremos a **Estados Unidos**.
- El guarda me indicó que debía girar a la **izquierda**.
- El ochenta **por ciento** de los animales son insectos.



5. Escribe el gentilicio de los siguientes sustantivos:

- Soria
- Sevilla
- Salamanca
- Avila
- Jaén
- Palencia
- Granada
- Córdoba
- Ciudad Real
- Lugo
- Extremadura
- Alicante
- Austria
- Alemania
- Paraguay
- Santander
- Dinamarca
- Irlanda
- Letonia
- EEUU
- Portugal
- Turquía
- Suiza
- Suecia
- Ucrania
- Países Bajos



6. Escribe los prefijos, sufijos y raíces de estas palabras y añade otra derivada.

	Prefijos	Raíz	Sufijo	Derivada
precocinar				
calentador				
reciclaje				
subcampeón				
deportista				
intolerable				

7. Escribe estas oraciones en sentido indirecto.

¿Quién sabe la respuesta? → La profesora preguntó que _____

¡Cómo has cambiado! → Mi abuela me dijo que _____

¡Cuánto tráfico hay hoy! → Mi padre dijo que _____



8. Escribe tres palabras derivadas de las siguientes primitivas.

Luna:

Habitar:

Terror:

Calle:

9. Sustituye las palabras en negrita por una sola que exprese lo mismo.

- Quité el **corcho de la botella** con mi sacacorchos.
- **No es capaz** de subir a esa montaña.
- Esta figura **no es simétrica**.
- Esta obra de arte **no se puede repetir**.



10. Forma nuevas palabras con prefijos de negación u oposición.

- Responsable:
- Conforme:
- Contento:
- Indicar:
- Niebla:
- Posible:

11. Analiza las siguientes formas verbales.

Juegan: 3ª persona del plural, del presente del modo indicativo del verbo jugar de la primera conjugación.

escribió :

creceréis:

dibujaste:



volaremos :

comprendo:

viajaré:

vuelo:

aprobé:

12. Escribe el tiempo, el modo y la voz de las siguientes formas verbales

Iluminarán:

reciba:

ha andado:

pinté:

hubiera pintado:

comemos:

hube aprobado:



disfrute:

volaría:

fui:

amaba:

habría cocinado:

13. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones y morfológicamente las palabras que se te indiquen.

Los niños van alegres.(Determinantes)

El libro resultó interesante.(Adjetivos)

El discurso fue leído por el presidente en el Parlamento. (Sustantivos)

Los doctores operaron a sus pacientes.(Verbos)



El policía fue muy listo.(Adverbios)

Encontramos rota la ventana de tu casa.(Determinantes)

Escuchó atento las indicaciones antes del examen.(Adjetivo)

Expulsaron a todos los borrachos de la sala de baile.(Sustantivos)

A sus sobrinos, les compraron caramelos.(Verbos)

A los pocos minutos, el sol salió de nuevo.(Preposiciones)

14. Analiza morfológicamente las siguiente palabras.

Allí:

ante:

Él:



había aprendido:

amarillo:

él

estrella:

Rodrigo:

viajaré:

el

después:

mediodía:

Tú:



REPASO EXPRESIÓN ESCRITA

1. Imagina que quieres entrar a formar parte de una empresa. Escribe una carta al director solicitando dicho puesto de trabajo, argumentando las razones por las cuales, deben escogerte a ti en lugar de a otro aspirante para el mismo puesto.

2. Describe el paisaje que ves desde tu ventana.

