

AMELIA Y LAS DIMENSIONES

Amelia era una niña normal, lo normal que puede ser una niña de 12 años. Vivía en un pequeño pueblo de Sevilla con sus padres y conocía poco más que eso. Su vida era feliz y tranquila.

Una mañana de sábado, cuando se despertó no vio a sus padres por ninguna parte, no se asustó, simplemente pensó que habrían ido a hacer deporte o a comprar.

Al paso de las horas seguían sin aparecer y Amelia se empezó a inquietar, decidió preguntar a sus vecinos si los habían visto, o si encontraba alguna pista de su paradero.

Nada, nadie sabía nada de sus padres. Amelia estaba muy asustada pero no se rindió siguió preguntando hasta que "PAM" se chocó con un grupo de chicos.

- Eh! ¿Que haces?
- Perdón
- Nada de perdón, nos has empujado.
- Ya he dicho que perdón - contesto ella - y no es he empujado.
- Ya, ya... vamos vuelve a tu casa que estas allí mejor sin molestar a nadie, no eres más que una niña.
- ¿Algún problema?
- Yo creo que debemos dejarla - dijo un chico que no había hablado hasta entonces
- GRACIAS - dijo ella de mal humor

Cuando Amelia se fue, el chico que la había apoyado fue tras ella y cuando la alcanzó le dijo que se llamaba Hugo y le preguntó que pasaba.

Ella le contó lo de la desaparición de sus padres y él decidió ayudarla.

Durante unos minutos se dedicaron a pensar que personas podrían saber algo acerca de sus padres. Entonces fue cuando Amelia se dio cuenta de que su madre esa noche tenía una cena importante y siempre que tenía un evento se maquillaba en el mismo sitio, un local llamado "FLOUR FACE"; por lo que se dirigieron hacia allí. Cuando llegaron, una mujer de no más de 30 años les recibió.

- Hola, queremos preguntar al dueño, si sabe algo de una mujer que viene a menudo. Se llama Sara y es mi madre.
- Yo soy la dueña - contestó la joven
- ¿Podemos pasar? - Pregunto Amelia
- Tú si, pero el chico no.
- Pero...
- Es un local para chicas, no para chicos.
- Amelia entra tú - dijo Hugo - al fin y al cabo no necesito entrar a maquillarme, no necesito más belleza... - dijo con un tono sarcástico que la dueña no percibió.
- Ves, los hombres no lo entienden.

Dentro del local la joven respondió a todas las preguntas de Amelia y dijo que su madre siempre que venía a su local, se llevaba un libro de la Biblioteca municipal, por si le tocaba esperar.

En cuanto Amelia salió, se lo contó a Hugo y se dirigieron hacia la biblioteca.

La biblioteca estaba abierta, y cuando entraron se dieron cuenta de que no había casi gente dentro.

Empezaron buscando por la zona donde estaban los libros de diseño y moda, pero no encontraron nada. Continuaron en las secciones de terror, infantil, comedia... pero tampoco había nada que les pudiera ayudar.

Cuando fueron a la sección de misterio se toparon con una puerta entreabierta. No se lo pensaron dos veces antes de entrar. Era una sala oscura con 2 estanterías, los libros eran antiguos y al abrirlas, los amigos se dieron cuenta de que trataban de cosas imposibles como la magia. Amelia abrió uno y todo tembló, el libro se titulaba "DIMENSIONES Y OTROS MUNDOS". Durante unos instantes reinó el silencio, hasta que un círculo negro se abrió en el suelo y se empezó a tragar objetos. Amelia tuvo que sujetarse a una estantería para no ser absorbida.. Los amigos resistían hasta que no pudieron más, esa cosa se había agrandado tanto que se los tragó, y todo se volvió oscuridad.

Cuando los ojos de Amelia se acostumbraron a la oscuridad divisó unas siluetas y la curiosidad hizo que se acercara para ver que eran. Cuando estuvo frente a ella se dio cuenta que ¡eran sus padres! estaban semiinconscientes. Amelia hizo ademán para agacharse cuando algo le tocó el hombro. Al darse la vuelta vio que era Hugo que había estado todo el tiempo a su lado, aunque ella no hubiese notado su presencia. Estuvieron unos segundos intentando reanimar a sus padres cuando una voz femenina les habló por detrás:

- No deberíais estar aquí - dijo la voz
 - Amelia esto es muy peligroso, vámonos
 - JaJaJa, - rio la voz con desprecio - No, ahora no os vais hasta que decida que nacer con vosotros. Pero antes, acercaros.
- Los amigos se acercaron temblorosos y descubrieron que se trataba de una mujer de cabello oscuro que vestía una túnica negra.
- Pareceis dos chicos listos y unos entrometidos, nadie os contó que no debeis meteros donde no os llaman.
 - Perdon señora, solo venia en busca de mis padres - se atrevió a decir la chica
 - ¿Sabes por que estan aquí? Pues por lo mismo que vosotros, Ven una puerta entreabierta y les vence la curiosidad. Ahora todos estais encerrados aquí.
 - Señora, dejenos salir, no le contaremos nada a nadie
 - La verdad es que en estos momentos no puedo ocuparme de invitados inesperados, tengo entre manos una misión. Solo os dare una oportunidad para salir todos de aquí, tendreis que resolver un acertijo. Ahi va: "Al final de este pasillo hay 3 interruptores idénticos y al lado de ellos una única sala con una bombilla y la puerta cerrada. ¿Cómo podreis averiguar que interruptor enciende la bombilla, si una vez que abres la puerta no puedes volver a tocar ningún interruptor? Recordad, teneis solo una oportunidad

Amelia y Hugo se miraron

- Amelia déjame a mi que soy chico y se más de estas cosas - dijo Hugo

-NO, déjame a mi que se me da muy bien la física. Me gusta mucho y creo saber la solución. Yo creo que tienes que encender el primer interruptor y dejarlo 10 minutos encendido, luego lo apagas, enciendes el segundo y abres la puerta. Si la luz está encendida es que es el segundo interruptor el que enciende la bombilla, si está apagada y la bombilla caliente es que es el primero y si está fría es el tercero.

Hugo miró a Amelia sorprendido y la dijo:

-Es verdad eres muy lista.

La mujer se había quedado sorprendida por la rapidez que Amelia había resuelto el enigma.

-correcto, pero no - es será tan fácil, tendréis que salir de aquí en 1 minuto o si no no podéis iros.

- corre Hugo -chillo Amelia

Corrieron todo lo que pudieron hacia el círculo negro llevando a los padres con ellos. Tiempo más tarde descubrieron que el círculo era un agujero hacia otra dimensión, pero eso es otra historia que será contada en otra ocasión.

FIN